

1^{er} QUATUOR

pour 2 VIOLONS, ALTO et VIOLONCELLE

1^{er} Violon

CLAUDE DEBUSSY

Op. 40

Animé et très décidé 63 = ♩

I

5

9

13

17

19

21

23

25

f

dim.

p

Perpressif et soutenu

pp

p

mf

dim.

più dim.

p

Tous droits d'exécution réservés.

D. & F. 4738

215, RUE DU FAUBOURG ST-HONORE
75008 PARIS



DURAND Editions Musicales

1^{er} Violon

28 *pp* *cresc.* *f* *dim.*

32 *p* *p expressif* *p*

43 *p*

50 *en augmentant peu à peu* *augmentez toujours*

56 *f* *ff* *sf* *dim.*

61 *p* *Un peu retenu* *52=d* *p douce et expressif* *f*

66 *Rit.* *1^{er} Mouvt* *Un peu retenu* *dim.* *p* *p doux*

71 *cresc.*

75 *1^{er} Mouvt* *ff*

Detailed description: This is a musical score for the first violin part, spanning measures 28 to 75. The score is written in a single system with ten staves. The key signature has one flat (B-flat). The music features a variety of dynamics, including *pp*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *p expressif*, *ff*, *sf*, and *ff*. There are several trills and triplets. Performance instructions include *en augmentant peu à peu*, *augmentez toujours*, *Un peu retenu*, *52=d*, *p douce et expressif*, *Rit.*, *1^{er} Mouvt*, and *En serrant le mouvt*. The score ends with a fermata and a final *ff* dynamic.

1. Violon

77 *p* *cre - scen - do* *f*

84 *dim.* *plus dim.* *P expressif*

89 *mf* *p cresc.*

93 *più cresc.*

97 **3** *En animant* *f*

100 *Tempo rubato* *f*

104 *f* *p* *f* *A tempo - animé*

108 *più f*

112 *ff*

115 *dim.* *très dim.*

118 **4** **3** *p* *pp* **2**

Toujours plus animé.

175 *sempre cresc.* *molto cresc.*

180 *f* *Très animé 138 = ♩.*

185 *p* *pp* *subito*

189 *ff* *ff*

II

Assez vif et bien rythmé
pizz. 112 = ♩.

f *p dim.*

p un peu en dehors

mf *p* *sf* *p*

sf *p* *mf dim.* *p*

sf *p* *sf* *p* *f*

ff *Rit.* *dim.* *arco* *A tempo* *très léger*